



SIMBOLI KONJA V KULTURNI DEDIŠČINI SLOVENSkih KONJIC (mentorici: doroteja Rušnik Stramšak in mag. Aleksandra Boldin; zunanja sodelavca: Arpad Šalomon in Hedvika Vidmar šalomon)

V sklopu Dnevoev evropske kulturne dediščine na naši gimnaziji smo v 1. letniku pri predmetu likovne umetnosti ustvarjali umetniško grafiko. Obravnavali smo jo skozi prizmo visokega tiska in sicer s tehniko linoreza. Uvodoma smo vsi skupaj prisluhnili ponovitvi značilnosti grafike, poznavanja tehnike, kako se grafika dela in kako se označuje. Srečali smo se z motivom konja na Konjiškem skozi zgodovino, kaj predstavlja in zakaj je ravno grb s podobo konja tako poseben. Obiskala sta nas priznana grafika g. Arpad Šalomon in ga. Hedvika Vidmar Šalomon, ki sta s svojim znanjem pripomogla k spodbujanju domišljije motiva konja ter reševanju vseh zagat, ki so se pojavile tekom procesa ustvarjanja grafičnih izdelkov.

Dijaki smo si najprej pripravili martico, ki smo jo oblikovali po lastnih zamislih. Odtisnili smo grafični list, kjer smo s svojo likovno zamisljo posegli v celoten postopek izdelave ter izkoriščali posebne grafične kvalitete, kot so močan pritisk, namešana in nanešena barva, čistost izdelka in natančna postavitev motiva. Kjub temu, da ta tehnika zahteva premišljeno zarisovanje in izrezovanje linij ter natančen postopek, so nastali čudoviti izdelki, ki si jih boste lahko ogledali ob Odprtju razstave v avli Gimnazije Slovenske Konjice, 30. 9. 2016. Razstava bo za javnost odprta do konca meseca oktobra.

Andraž Konec, 1. Ga

