



## **MANDALA V OČEH MLADIH USTVARJALCEV NA KONJIŠKEM**

V torek, 13. 9. 2016, smo dijaki 2. letnika ustvarjali mandale z motivi iz kulturne dediščine Slovenskih Konjic. Spoznali smo simboliko konjiškega grba skozi zgodovino in spoznali škotsko ilustratorko Johanno Basford, ki je znana tudi po svojih edinstvenih mandalah in njena čudovita dela so nam bila nedvomno v navdih. Mandala je že od nekdaj služila kot osnovni simbol pri koncentraciji in meditaciji. Tudi nas je barvanje popolnoma prevzelo in kot lahko vidite so nastali čudoviti izdelki, vredni ogleda. Ustvarjanje mandal odlično vpliva na človekovo telo, ne le da se popolnoma umirimo ter osredotočimo na delo, opazovanje mandal nas tudi navdaja z vedrino, občutkom, da je življenje spet dobilo smisel in red. Učinkovitost mandale je torej dvojna: ohranja psihični red in ga obnavlja ga, če je ta izginil. V delavnici smo like, figure in vzorce mandal okrasili v barvah konjiškega grba, nekateri pa smo dorisali domišljjskega konja ali druge vzorce in tako so nastale svojevrstne mandale, ki so na ogled na razstavi v naši avli in na uličnem razstavišču v konjiškem starem trgu.

Ana Kolar, 2. Ga

