



## KULTURNA DEDIŠČINA DRAVINJSKE DOLINE OD ANTIKE DO SODOBNOSTI (mentorica: mag. Aleksandra Boldin)

V petek, 16. 9. 2016, smo na Gimnaziji Slovenske Konjice v okviru Dnevoev evropske kulturne dediščine izvedli ekskurzijo za dijake 4. letnikov. Ogljedali smo si dvorec Trebnik z novo zgodovinsko zbirko o plemiški rodbini Windischgrätetz, muzej gasilstva in mestno galerijo Riemer. Na dvorcu Trebnik smo izvedeli, da so njegovi prvi lastniki bili Trebniški gospodje, kasneje pa so ga kupili Tattenbachi, ki so ga tudi razširili. Zadnji so dvorec imeli v lasti Windischgrätzi vse do konca druge svetovne vojne. Muzej gasilstva so ustanovili leta 2000, s tem pa so lahko ljudi začeli seznanjati z zgodovino gasilstva. Muzej ponuja na ogled dve splošni zbirki in deset posebnih. Konjiški gasilci so že od nekdaj zelo aktivni in tako so si pridobili tudi koncesijo za reševanje v predorih, kar pa zahteva novo znanje in novo dodatno opremo. Nazadnje smo si ogledali mestno galerijo Riemer, ki se nahaja v središču starega mestnega jedra v obnovljeni meščanski hiši. V njej je razstavljen stalna zbirka konjiškega podjetnika Franca Riemerja. V galeriji se nahaja veliko slikarskih del, med njimi veliko tihožitij, krajine in portreti. V njej najdemo tudi najstarejšo sliko, ki je iz 15. stoletja. Najdragocenejša slika pa je slika Leonarda da Vincija. Poleg vseh prečudovitih slikarskih podob, slovenskih in tujih avtorjev, pa lahko opazimo zbirko različnega starinskega pohištva. Med njimi je tudi omara našega slovenskega pesnika Otona Župančiča. Na varnem shranjeno v galeriji, da ga ne uniči zob časa, je tudi Kužno oziroma Florjanovo znamenje s štirimi svetniki pripročniki zoper kužne bolezni in druge nadloge. Neprecenljive vrednosti je tudi ohranjena freska (prinešena na delu zida) iz Žičke kartuzije, ki prikazuje življenje Sv. Krištofa. Po končanih ogledih smo maturantje, ki poglobljamo zgodovino na maturi nadaljevali z ekskurzijo po Slovenskih Konjicah. S predstavitvijo seminarских nalog smo opravili del internega dela splošne mature. Ekskurzija je bila zanimiva in poučna. Na terenu smo si ogledali starorimske ostankih, izvedeli o prvih konjiških tržanih, rudnikih, železnici ... ter spoznali mnoge kulturnozgodovinske zanimivosti Slovenskih Konjic. Kljub temu, da Slovenske Konjice niso tako veliko mesto (v srednjem in novem veku imele status trga), v njih še vedno ostaja zgodovina in neodkrita skrivnosti. Ko spoznavam kulturno dediščino na Konjiškem, me navdihuje slovenski rek, ki pravi: »Nihče ne ljubi domovine, ker je velika, temveč ker je njegova.«

Patricija Doler, 4. Gb