

*ŠOLSKI CENTER SLOVENSKE KONJICE-ZREČE, GIMNAZIJA SLOVENSKE KONJICE,*

*Tattenbachova ulica 2a, 3210 Slovenske Konjice*



## **KATALOG OBVEZNIH IZBIRNIH VSEBIN**

*DIJAKOVA PROSTA IZBIRA*

*ŠOLSKO LETO 2025/2026*

## UVOD

### **Spoštovane dijakinje, spoštovani dijaki Gimnazije Slovenske Konjice!**

V katalogu Obveznih izbirnih vsebin (OIV) – dijakova prosta izbira v skrbi za kakovostno in vseživljensko znanje vključujemo odprte, aktualne vsebine, povezane z okoljem, v katerem živimo in delujemo. Poudarek je na aktivnih oblikah in tehnikah učenja in pridobivanju znanja in kompetenc (izkustvenem, projektnem, sodelovalnem, podjetnem ...), ki vključujejo dijakovo soustvarjanje in sodelovanje.

Mentorji ponujenih vsebin verjamemo, da boste v raznolikih vsebinah, ki jih Katalog OIV – dijakova prosta izbira ponuja, našli zase vsebine, ob katerih boste razvijali svoje potenciale in talente, poglobljali znanja in spretnosti, kakovostno preživljali prosti čas, bogatili medosebne odnose s sošolci in vrstniki ter našli usmeritve za nadaljnje življenjske cilje.

Združite prijetno s koristnim in naj vas vodi ustvarjalnost.

Mag. Aleksandra Boldin, prof.

Pedagoška vodja

GIMNAZIJA SLOVENSKE KONJICE

## Kazalo vsebine

|                                                                |                                       |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. GLASBENA SKUPINA.....                                       | 5                                     |
| 2. ZBOR/VOKALNA ZASEDBA.....                                   | 5                                     |
| 3. DOBRODELNI KONCERT VESELE NOTE ZA PRAZNIČNE DNI .....       | 6                                     |
| 4. KONCERT KLASIČNE GLASBE .....                               | 7                                     |
| 5. PRIPRAVA IN IZVEDBA PRIREDITVE VESELE NOTE .....            | 8                                     |
| 6. GLEDALIŠKI ABONMA SNG MARIBOR.....                          | 10                                    |
| 7. GLEDALIŠKA SKUPINA.....                                     | 11                                    |
| 8. ŠOLSKO GLASILO.....                                         | 12                                    |
| 9. BRALNA ZNAČKA IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA - EPI READING BADGE..... | 13                                    |
| 10. NEMŠKA BRALNA ZNAČKA.....                                  | 14                                    |
| 11. KULTURNE AKTIVNOSTI GIMNAZIJE V KRAJU .....                | 15                                    |
| 12. TEKMOVANJE IZ SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE .....    | 16                                    |
| 14. TEKMOVANJE IZ NEMŠČINE ZA 3. IN 4. LETNIK .....            | 19                                    |
| 16. TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA 2. IN 3. LETNIKE .....  | 22                                    |
| 17. GEOGRAFSKO TEKMOVANJE .....                                | 23                                    |
| 18. TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV .....                      | 24                                    |
| 19. TEKMOVANJE IZ MATEMATIKE.....                              | 25                                    |
| 20. TEKMOVANJE IZ LOGIKE IN LINGVISTIKE .....                  | 26                                    |
| 21. TEKMOVANJE LOGIČNA POŠAST.....                             | 27                                    |
| 22. TEKMOVANJE IZ FIZIKE .....                                 | 28                                    |
| 23. TEKMOVANJE IZ ASTRONOMIJE.....                             | 30                                    |
| 24. TEKMOVANJE IZ BIOLOGIJE .....                              | 31                                    |
| 25. TEKMOVANJE IZ SLADKORNE BOLEZNI.....                       | 32                                    |
| 26. TEKMOVANJE IZ KEMIJE.....                                  | 33                                    |
| 27. ROBOTIKA.....                                              | 34                                    |
| 28. BOBER.....                                                 | 36                                    |
| 29. EVROPSKE STATISTIČNE IGRE .....                            | 37                                    |
| 30. ŠPORTNA TEKMOVANJA.....                                    | 38                                    |
| 31. TEKMOVANJE IZ PSIHOLOGIJE.....                             | 39                                    |
| 32. PARIŠKE IMPRESIJE.....                                     | 40                                    |
| 33. POTEPO GRADCU .....                                        | <b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b> |
| 35. Soba pobega: OPEN IT! Ključ do duševnega zdravja .....     | 45                                    |
| 36. UČNI IZDELOVALNI LABORATORIJ - U LAB .....                 | 46                                    |
| 37. ROBOTIKA V INDUSTRIJI.....                                 | 47                                    |
| 38. RAČUNALNIŠKI KROŽEK .....                                  | 48                                    |
| 37. NAVIDEZNA RESNIČNOST (VR, MR, AR) .....                    | 49                                    |

|     |                                            |    |
|-----|--------------------------------------------|----|
| 38. | METODOLOGIJA RAZISKOVALNEGA DELA .....     | 50 |
| 39. | OBVLADOVANJE RAČUNALNIŠKE TIPKOVNICE ..... | 51 |

## *KULTURNO UMETNIŠKE VSEBINE*

|     |                                                          |    |
|-----|----------------------------------------------------------|----|
| 40. | UČENJE UČENJA .....                                      | 52 |
| 41. | PROSTOVOLJNO DELO .....                                  | 53 |
| 42. | HUMANITARNO DELO PRI DRUŠTVU PRIJATELJEV MLADINE .....   | 54 |
| 43. | VERSTVA IN ETIKA .....                                   | 55 |
| 44. | PRVA POMOČ .....                                         | 56 |
| 45. | TEČAJ CESTNOPROMETNIH PREPDISOV .....                    | 57 |
| 46. | ŠPORTNE IGRE .....                                       | 58 |
| 47. | RAZVIJANJE MATEMATIČNE PISMENOSTI .....                  | 59 |
| 48. | FOTOGRAFIJA V 2D IN 360° .....                           | 60 |
| 49. | CARIGRAD – ZAKLADNICA PRETEKLOSTI IN SVETOVLANSTVA ..... | 62 |
| 50. | KENIJA – afriški biser .....                             | 63 |
| 51. | SKLOP POTOPISNIH PREDAVANJ .....                         | 64 |
| 52. | ŠOLA AMBASADORKA EVROPSKEGA PARLAMENTA .....             | 65 |
| 53. | ARHITEKTURNA DELAVNICA .....                             | 66 |
| 54. | UČENJE TUJIH JEZIKOV .....                               | 67 |
| 55. | PLESNA SKUPINA .....                                     | 68 |
| 56. | ZAČETNI TEČAJ TENISA .....                               | 70 |

## 1. GLASBENA SKUPINA

- a) **Izvajalec:** Boris Pokorn, univ. dipl. inž. kem. tehnol.
- b) **Cilji in vsebina:**
- instrumentalno in vokalno ustvarjanje glasbe
  - poustvarjanje priredb glasbenih del različnih žanrov.
  - priprava različnih oblik sodelovanja s šolo in z lokalno skupnostjo.
- c) **Pogoj:** Udeleženec zna igrati glasbilo ali ima izkušnje s prepevanjem. Zaželeno je, da pozna notno partituro in ima razvite ritmične sposobnosti.
- d) **Čas izvajanja:** po pouku, dan v dogovoru z dijaki
- e) **Število udeležencev:** od 5 do 15
- f) **Število priznanih ur:** 30
- 
- 

## 2. ZBOR/VOKALNA ZASEDBA

- a. **Izvajalka:** Andreja Obrul, mag. prof.

b. **Cilji in vsebina:** Pevsko izobraževanje dijakov in kulturno udejstvovanje pri različnih prireditvah v okviru gimnazije Slov. Konjice in prireditvah v občini Slov. Konjice. Pevci bodo čez vso šolsko leto tudi intenzivno in skupno sodelovali z glasbeno skupino, ki jo vodi Boris Pokorn, prof.

c. **Pogoj:** preizkus oziroma avdicija za vokalno skupino/zbor

d. **Čas izvajanja:** po dogovoru

e. **Število udeležencev:** ni omejitev

f. **Število priznanih ur:** 70



### 3. DOBRODELNI KONCERT VESELE NOTE ZA PRAZNIČNE DNI

a) **Izvajalka:** mag. Mojca Koban Dobnik

b) **Cilji in vsebina:**

- udeleženci programa pripravijo repertoar za soliste in zbor za dobrodelni koncert ŠC Slovenske Konjice – Zreče,
- razvijanje interesa za petje,
- doživljanje procesov umetniškega delovanja,
- kultiviranje pevskega glasu,
- povezovanje s šolskim ansamblom,
- sodelovanje na koncertu Vesele note za praznične dni

- c) **Pogoj:** razvit posluh
- d) **Čas izvajanja:** oktober, november, v dogovoru z dijaki
- e) **Število udeležencev:** ni omejitev
- f) **Število priznanih ur:** 10



## 4. KONCERT KLASIČNE GLASBE

- a. **Koordinatorica:** mag. Mojca Koban Dobnik
- b. **Cilji in vsebina:**
- doživljanje procesov umetniškega poustvarjanja,
  - kultiviranje estetskih prvin,
  - spoznavanje sodobne slovenske glasbe,

- razumevanje različnih glasbenih tehnik in slogov,
- razvijanje kritičnega poslušanja in analiza glasbenih del
- povezovanje s Centrom za kulturne prireditve Slovenske Konjice,
- sodelovanje na koncertu



- c. **Pogoj:** ni posebnih pogojev
- d. **Čas izvedbe:** jesen 2025
- e. **Število udeležencev:** ni omejitev
- f. **Število priznanih ur:** 3



## 5. PRIPRAVA IN IZVEDBA PRIREDITVE VESELE NOTE

**Izvajalca:** Bojan Napotnik in Karmen Kotnik

**Cilji in vsebina:**

- udeleženci programa (šolski band, pevci, plesalci, umetniki) pripravijo idejno zasnovo glede tematike in glasbenih točk na prireditvi

- Plesni, pevski in umetniški vložki v prireditve
- doživljanje procesov umetniškega delovanja,
- Pomoč pri celotni organizaciji prireditve
- sodelovanje na koncertu Vesele note za praznične dni

**Pogoj:** Nastopanje/sodelovanje na dobrodelnem koncertu Vesele note

**Čas izvajanja:** oktober, november, v dogovoru z dijaki

**Število udeležencev:** ni omejitev

**Število priznanih ur:** 20



## 6. GLEDALIŠKI ABONMA SNG MARIBOR

**a) Izvajalec:** SNG Maribor

**Koordinatorke:** Mihaela Ribič, Mojca Hauptman, Mateja Smolar Tič

**b) Cilji in vsebina:**

Dijaki se lahko prijavijo za gledališki abonma v SNG Maribor. V program so vključene 4 predstave. Naslov predstave, dan in ura bodo določeni vnaprej.

**c) Čas izvajanja:** med šolskim letom

**d) Število udeležencev:** ni omejitev

**e) Število priznanih ur:** 30



## 7. GLEDALIŠKA SKUPINA

a) **Mentor:** Miha Slapnik

**b) Cilji in vsebina:**

Dijaki bodo spoznali osnovnimi prvine gledališke predstave. Pod mentorskim vodstvom bodo ustvarjali gledališko predstavo. Dijaki ne pridobijo samo za življenje prepotrebnih tehnik (sposobnost javnega nastopa, govornišstvo, orientacija, telesna koordinacija ...), temveč jih preko poglobljenega razmisleka o obravnavani temi mentor vzgaja v razmišljujoče, čustvene, odgovorne posameznike naše družbe.

Ustvarjene predstave bomo odigrali v Domu kulture Slovenske Konjice ter tudi na gostovanjih po Sloveniji, na osnovnih šolah in v vrtcih. Načrtovana je tudi udeležba na Festivalu Vizije - Festivalu mladinskih gledaliških skupin Slovenije.

c) **Pogoj:** redno obiskovanje vaj

d) **Čas izvajanja:** med šolskim letom

e) **Število udeležencev:** ni omejeno

f) **Število priznanih ur:** vse ure, ki jih dijaki potrebujejo za OIV



## 8. ŠOLSKO GLASILO

a) **Izvajalki:** Mihaela Ribič, Mojca Hauptman

b) **Cilji in vsebina:**

Dijaki spoznavajo delo novinarjev in vseh sodelujočih pri oblikovanju časopisa. Ob pomoči mentoric kreativno ustvarjajo (pisanje, risanje, slikanje, fotografiranje, delo z računalnikom). Delo je skupinsko in individualno.

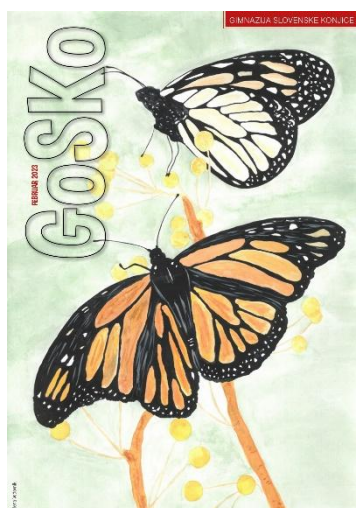
Rezultat dela je šolsko glasilo.

c) **Pogoj:** vsi, ki imajo voljo in dobre ideje.

d) **Čas izvajanja:** med šolskim letom

e) **Število udeležencev:** ni omejeno

f) **Število priznanih ur:** aktivnim novinarjem vse ure OIV, ostalim 3 ure na članek





## **9. BRALNA ZNAČKA IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA - EPI READING BADGE**

**a) Izvajalka:** mag. Marjetica Štante Kapun in Mateja Smolar Tič, prof

**b) Cilji in vsebina:**

- dijaki razvijajo bralne sposobnosti v angleščini,
- skupaj analiziramo prebrano gradivo,
- se udeležijo tekmovanja EPI Reading Badge.

**c) Čas izvajanja:** enkrat mesečno oz. po potrebi

**d) Število udeležencev:** ni omejeno

**e) Število priznanih ur:** 30





## 10. NEMŠKA BRALNA ZNAČKA

**a)** Izvajalka: Jožica Orož Berginc

**b)** Cilji in vsebina:

Dijaki preberejo v naprej določene knjige. Po potrebi se dobijo z mentorjem in stvari predelajo.

V mesecu marcu se izvede tekmovanje. Dijaki rešujejo naloge, ki preverjajo bralno razumevanje.

Na koncu najboljši dijaki dobijo knjižne nagrade, ostali pa pohvale.

**c)** Čas izvajanja: po dogovoru

**d)** Število udeležencev: ni omejeno

**e)** Število priznanih ur: 20



## 11. KULTURNE AKTIVNOSTI GIMNAZIJCEV V KRAJU

a) **Koordinatorica:** mag. Aleksandra Boldin, v sodelovanju z Občino Slovenske Konjice, Zgodovinskim društvom Konjice in Splošno knjižnico Slovenske Konjice

b) **Cilji in vsebina:**

- nastopi dijakov na javnih kulturnih prireditvah; sodelovanje v debatah, vodenje prireditev, povezovanje, fotografiranje, snemanje, razstave ...,
- osebna rast,
- medgeneracijsko sodelovanje,
- izvirnost, ustvarjalnost dijakov.

Dijaki bodo sodelovali na kulturnih prireditvah v kraju – sodelovanje Gimnazije Slovenske Konjice z Občino Slovenske Konjice, Zgodovinskim društvom Konjice in Splošno knjižnico Slovenske Konjice.

c) **Čas izvajanja:** med šolskim letom

d) **Število udeležencev:** ni omejitve

e) **Število priznanih ur:** število ur se upošteva po realizaciji



# *PRIPRAVE NA TEKMOVANJA*

## **12. TEKMOVANJE IZ SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE**

**a) Izvajalke:** Mihaela Ribič, Mojca Hauptman, Mateja Smolar Tič

**b) Cilji:**

- dijaki ustno in pisno izražajo razumevanje, doživljanje ter lastno vrednotenje prebranega besedila;
- dijaki pridobivajo novo znanje o prebranem besedilu in ga znajo samostojno uporabiti na šolskem tekmovanju za Cankarjevo priznanje, uspešnejši pa tudi na vseslovenskem tekmovanju.

**c) Vsebina:**

- samostojno branje razpisanega literarnega dela,
- seznanitev z dodatno strokovno literaturo,
- vsebinska, jezikovna in slogovna razčlemba prebranega besedila,
- priprava na tvorjenje neumetnostnega besedila,
- branje in razčlemba člankov,
- ustvarjalno pisanje.

**d) Pogoji:** sodelujejo lahko vsi dijaki, ki radi berejo in imajo smisel za rabo jezika ter besedno ustvarjanje

**e) Čas izvajanja:** med šolskim letom

f) **Število udeležencev:** do 20 dijakov

g) **Število priznanih ur:** 20 ur za sodelovanje na šolskem tekmovanju, vse ure OIV za sodelovanje na vseslovenskem tekmovanju



### **13. TEKMOVANJE ZA VODNIKOVO PRIZNANJE**

**Izvajalka:** Mojca Hauptman

**Cilji:**

- krepiti in poglobljati kritično jezikovno zmožnost tekmovalcev glede na aktualne vsebine učnega načrta;
- krepiti bralno pismenost, sporazumevalno zmožnost in metajezikovno znanje;
- krepiti jezikovno kulturno zavest (sociološki, psihološki in jezikovnosistemski vidik);
- spodbujati medpredmetno povezovanje (razvijanje bralne pismenosti ob raznovrstnih besedilih);
- ponuditi dodatne dejavnosti za nadarjene.

**Vsebina:**

- jezikovne zvrsti slovenskega jezika,
- zgodovina slovenskega jezika,

- jezikovne ravnine (glasoslovje in pravorečje, besedoslovje in besedotvorje, oblikoslovje, skladnja, besediloslovje),
- pravopis.

**Pogoj:** sodelujejo lahko vsi dijaki, ki radi berejo in imajo smisel za rabo jezika ter besedno ustvarjanje

**Čas izvajanja:** med šolskim letom

**Število udeležencev:** neomejeno



## **14. TEKMOVANJE IZ NEMŠČINE ZA 3. IN 4. LETNIK**

- a) Izvajalka:** Jožica Orož Berginc
- b) Cilji in vsebina:**
  - **Priprave na šolsko in državno tekmovanje**
- c) Čas izvajanja:** od novembra do februarja
- d) Število udeležencev:** ni omejitev
- e) Število priznanih ur:** šolsko 20, uvrstitev na državno tekmovanje vse ure OIV



## 15. MEDNARODNO TEKMOVANJE V NEMŠČINI

### BALTSKE POTI – BALTISCHE WEGE

a) Izvajalka: Marjana Cenc Weiss

• **Cilji in vsebina:**

- dijaki utrjujejo nadgrajujejo znanje nemščine
- spoznavajo nove države, njihovo kulturo in zgodovino
- razvijajo medkulturno zmožnost in raznojezičnost
- uporabljajo različna digitalna in virtualna orodja

**Pogoji:** ni omejitev

**Čas izvajanja:** od oktobra do aprila

**Število udeležencev:** ni omejitev

**Število priznanih ur:** 20 ur oz. v skladu z realizacijo



## 16. TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA 2. IN 3. LETNIKE

17. **Izvajalki:** Mateja Smolar Tič, prof., mag. Marjetica Štante Kapun

**18. Cilji in vsebina:**

- Dijaki ustvarjajo s pomočjo sodobne tehnologije v angleškem jeziku,
- dijaki poglobljajo znanje, pridobljeno pri rednem pouku,
- rešujejo zahtevnejše naloge,
- se pripravljajo na šolsko, regijsko in državno tekmovanje.

Teme se povezujejo z maturitetnimi vsebinami in so tako dijakom v pomoč pri pripravi na maturo.

**Pogoji: dobro aktivno znanje angleškega jezika**

**Čas izvajanja:** enkrat tedensko, pred tekmovanji intenzivneje ( tudi delo doma)

**Število udeležencev:** ni omejeno

**Število priznanih ur:** šolsko 20, regijsko 30 in državno vse ure



## 17. GEOGRAFSKO TEKMOVANJE

a) **Izvajalka:** Tatjana Hren

b) **Cilji in vsebina:**

- dijaki se znajo samostojno orientirati,
- pridobivajo nova znanja o orientaciji v prostoru ,
- dijaki znajo svoje znanje uporabiti na šolskem in kasneje na regionalnem tekmovanju.

c) **Vsebina:**

- vaje iz orientacije,
- kartiranje,
- merjenje naklona,
- meteorološka opazovanja,
- raba tal,
- določanje vidljivosti,
- določanje mikrolokacije,
- hidrološka opazovanja,
- seznanitev s strokovno literaturo na predpisano temo,
- sodelovanje na geografskem tekmovanju.

d) **Metode dela:** delo na terenu, branje, pisanje, pogovor, poslušanje

e) **Pogoj:** sodelujejo lahko vsi dijaki, ki imajo smisel za orientacijo in znajo uporabljati kompas

f) **Čas izvajanja:** september 2025 – april 2026

g) **Število udeležencev:** neomejeno

h) **Število priznanih ur:** 20 ur (samo šolsko tekmovanje) in vse ure OIV za sodelovanje na državnem tekmovanju

## 18. TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV

a) **Izvajalka:** mag. Aleksandra Boldin

b) **Cilji in vsebina:**

- - dijaki poglobljajo znanje zgodovine iz predpisane teme
- - usvojeno znanje znajo samostojno uporabiti pri terenskem delu.

Pripravljanje dijakov na šolsko in državno tekmovanje Mladih zgodovinarjev po predpisanih virih in literaturi. Tekmovanje poteka po dvostopenjskem sistemu. Konec meseca januarja izvedemo šolsko tekmovanje. Na podlagi rezultatov šolskega tekmovanja izberemo ekipo 3 najboljših dijakov, ki Gimnazijo Slovenske Konjice zastopajo na državnem tekmovanju iz znanja zgodovine.

c) **Čas izvajanja:** september do januar, 1-krat tedensko (šolsko tekmovanje); februar-marec, večkrat tedensko (državno tekmovanje)

d) **Število udeležencev:** ni omejitev

e) **Število priznanih ur:** 20 ur (šolsko tekmovanje), vse ure OIV za sodelovanje na državnem tekmovanju



## 19. TEKMOVANJE IZ MATEMATIKE

a) **Izvajalke:** Doroteja Štunf, Mojca Topolovec Špec

b) **Cilji in vsebina:**

- dijaki poglobljajo znanje, pridobljeno pri rednem pouku,
- rešujejo zahtevnejše naloge,
- se pripravljajo na šolsko in državno tekmovanje v znanje matematike,

c) **Pogoj:** veselje do matematike

d) **Čas izvajanja:** enkrat tedensko, pred tekmovanji po potrebi tudi večkrat

e) **Število udeležencev:** ni omejitve

f) **Število priznanih ur:** 20 ur šolsko in 30 za državno raven tekmovanja



## 20. TEKMOVANJE IZ LOGIKE IN LINGVISTIKE

a) **Izvajalke:** Doroteja Štunf, Mojca Topolovec Špec

b) **Cilji in vsebina:**

Dijaki

- spoznajo pojem izjave, izjavnih povezav in operacije med izjavami,
- spoznajo načine logičnega sklepanja,
- spoznajo metode reševanja lingvističnih nalog,
- pripravljajo se na šolsko in državno tekmovanje iz logike in lingvistike.

c) **Čas izvajanja:** tri mesece (do državnega tekmovanja v mesecu novembru)

d) **Število udeležencev:** ni omejitev

e) **Število priznanih ur:** po realizaciji



**b) Cilji in vsebina:**

- c) Čas izvajanja:** do tekmovanja

e) Število priznanih ur: po realizaciji

## 22. TEKMOVANJE IZ FIZIKE

**a) Izvajalec:** Jernej Kamenšek

**b) Cilji in vsebina:**

Dijaki pridobijo dodatna fizikalna znanja in veščine ter poglobijo razumevanje njim znanih vsebin, kar je potrebno za uspešno sodelovanje na srednješolskih tekmovanjih iz fizike.

Poudarek je na razvijanju metod in tehnik reševanja fizikalnih problemov ter na izvajanju in razumevanju fizikalnih poskusov, ki so vključeni v razpisanih programih fizikalnih tekmovanj.

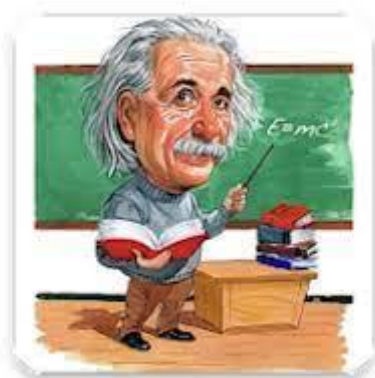
Način izvajanja programa: samostojno delo dijakov, delo v skupinah, predavanja.

Predstavitev rezultatov dela: seminarska naloga, predstavitev dela v skupini, udeležba na tekmovanjih.

**c) Čas izvajanja:** po pouku, dan v dogovoru z dijaki

**d) Število udeležencev:** ni omejitev

**e) Število priznanih ur:** 35





## 23. TEKMOVANJE IZ ASTRONOMIJE

**a)** Izvajalec: Jernej Kamenšek

**b)** Cilji in vsebina:

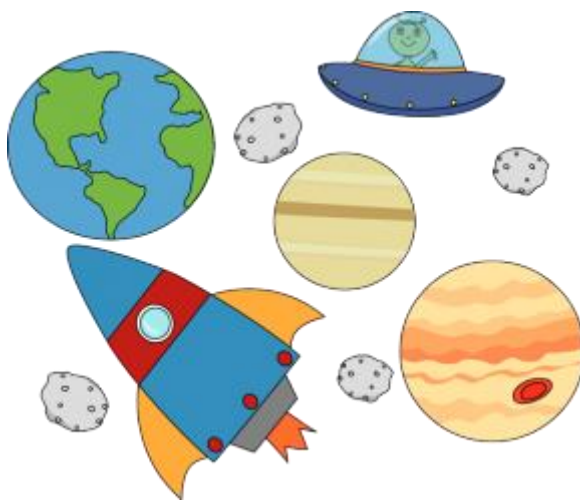
Poudarek je na razvijanju metod in tehnik reševanja astronomskih nalog ter na razumevanju vesolja.

Dijaki pridobijo dodatna znanja iz astronomije, poglobijo razumevanje njim znanih vsebin, kar je potrebno za uspešno sodelovanje na srednješolskih tekmovanjih iz astronomije.

**c)** Čas izvajanja: po pouku, v dogovoru z dijaki

**d)** Število udeležencev: ni omejeno

**e)** Število priznanih ur: 35



## 24. TEKMOVANJE IZ BIOLOGIJE

a) **Izvajalki:** mag. Mojca Šegel

b) **Cilji in vsebina:**

- Poglobljanje izbrane vsebine za 1. in 2. letnik (tema bo znana naknadno)
- poglobljanje bioloških vsebin prvih treh letnikov
- razvijanje logičnega in celostnega pogleda na biološke vsebine
- reševanje zahtevnejših nalog

Poudarek je na razvijanju celostnega pogleda na reševanje bioloških problemskih nalog (ekologija, biologija celice, biologija človeka, sistematika). Teme so tudi teme maturitetnega kataloga znanj, zato je tekmovanje tudi dobra priprava na maturo.

Način izvajanja: samostojno delo dijakov in eksperimentalno delo v skupinah.

Predstavitev rezultatov dela: udeležba na šolskem tekmovanju in na državnem tekmovanju.

c) **Čas izvajanja:** od oktobra 1x tedensko do državnega tekmovanja (marec-april), pred tekmovanjem po potrebi tudi večkrat.

d) **Število udeležencev:** ni omejeno

e) **Število priznanih ur:** 30





## 25. TEKMOVANJE IZ SLADKORNE BOLEZNI

f) **Izvajalki:** mag. Mojca Šegel

g) **Cilji in vsebina:**

- Poglobljanje znanja o sladkorni bolezni.
- Izboljšati znanje o uravnoteženi prehrani in vplivati na prehranske navade dijakov: povečati uživanje sadja in zelenjave, rib, polnozrnatih žit in žitnih izdelkov in zmanjšati vnos trans maščob, nasičenih maščob, sladkorja, in soli.
- motivirati in povečati gibalne navade mladih. .

Način izvajanja: samostojno delo dijakov in delo v skupinah.

Predstavitev rezultatov dela: udeležba na šolskem tekmovanju in na državnem tekmovanju.

h) **Čas izvajanja:** od oktobra 1x tedensko do državnega tekmovanja (septembra-novembra), pred tekmovanjem po potrebi tudi večkrat.

i) **Število udeležencev:** ni omejeno

j) **Število priznanih ur:** 30



## 26. TEKMOVANJE IZ KEMIJE

a) **Izvajalec:** Boris Pokorn

b) **Cilji in vsebina:**

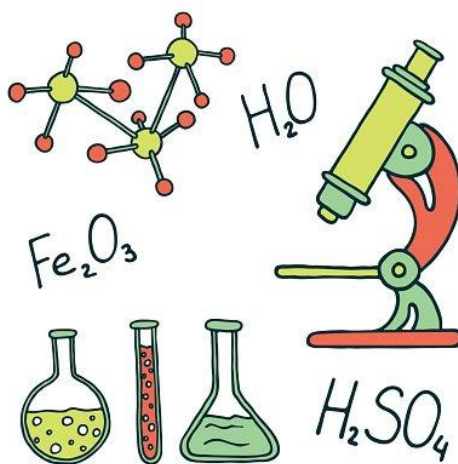
- Priprave na šolsko in državno tekmovanje iz znanja kemije.

c) **Način izvajanja programa:** vodeno in samostojno delo dijakov ter eksperimentalno delo v skupinah

d) **Čas izvajanja:** Po dogovoru.

e) **Število udeležencev:** ni omejeno

f) **Število priznanih ur:** 40



## 27.ROBOTIKA

a) **Izvajalka:** mag. Vasja Ivančič

b) **Cilji in vsebina:**

- Dijaki spoznavajo in poglobljajo znanje programiranja,
- rešujejo problemska stanja za izvajanje etape pri robotih,
- spoznajo literaturo o robotih,
- se pripravljajo na tekmovanje Robocop,
- dijaki pripravljajo predstavitev robota za informativne dni in naravoslovne dneve.

c) **Pogoj:** veselje do računalništva in programiranja

d) **Čas izvajanja:** enkrat tedensko, pred tekmovanji po potrebi tudi večkrat

e) **Število udeležencev:** do 12

f) **Število priznanih ur:** vsaj 30





## 28.BOBER

a) **Izvajalec:** mag. Vasja Ivančič

b) **Cilji in vsebina:**

- Dijaki spoznajo in poglobljajo znanje algoritmičnega razmišljanja,
- rešujejo problemska stanja na različnih področjih,
- spoznajo življenjske probleme v povezavi z Bobrovimi nalogami.

c) **Pogoj:** veselje do računalništva in programiranja.

d) **Čas izvajanja:** pred tekmovanji po potrebi tudi večkrat

e) **Število udeležencev:** ni omejitev

f) **Število priznanih ur:** vsaj 10

Štirje bobri se igrajo na tehtnici. Posneli so veliko fotografij. Tri so spodaj.



Katera slika bi tudi lahko bila med posnetimi fotografijami?

## 29.EVROPSKE STATISTIČNE IGRE

a) **Izvajalec:** Doroteja Štunf, Mojca Topolovec Špec

b) **Cilji in vsebina:**

- a. spodbujanje radoovednost in zanimanja za statistiko med dijaki,
- b. prikazati vlogo statistike v družbi,
- c. spodbujati skupinsko delo in sodelovanje za doseganje skupnih ciljev.

Tekmovanje bo izvedeno najprej na šolski in nacionalni, nato še na evropski ravni.

c) **Pogoj:** veselje do raziskovanja in obdelave statističnih podatkov

d) **Čas izvajanja:** pred tekmovanji po potrebi tudi večkrat. Nacionalno tekmovanje bo potekalo od konca novembra 2025 do februarja 2026, evropsko tekmovanje pa od aprila do maja 2026.

e) **Število udeležencev:** ni omejitev

f) **Število priznanih ur:** po realizaciji

Evropske statistične igre



## 30. ŠPORTNA TEKMOVANJA

**a) Izvajalci:** Primož Kračun, Anja Lesjak Prah, Karmen Kotnik, Rok Klinc

**b) Cilji in vsebina:**

Priprava šolskih ekip za tekmovanja v nogometu, košarki, odbojki na mivki, atletiki in krosu za dijake in dijakinje ter odbojki za dijakinje.

Vsebina bo določena v skladu s potrebami športne panoge. Cilj je prepoznavno zastopati šolo v slovenskem prostoru.

**c) Pogoji:** Udeleženec pozna pravila določenega športa in je pripravljen aktivno sodelovati ter igrati po načelu fair playa

**d) Čas izvajanja:** termin bo določen glede na datum tekmovanja in v dogovoru s športno dvorano in osnovno šolo

**e) Število udeležencev:** Število je pogojeno s panogo, v kateri dijaki nastopajo. Sodelujejo dijaki, ki so aktivno vključeni v trenažni proces v športnih klubih, oziroma s svojim znanjem izpolnjujejo kriterij udeležbe na tekmovanju

**f) Število priznanih ur:** število ur je odvisno od opravljenih treningov in tekmovanj posameznega dijaka (cca. 20 ur)



## 31. TEKMOVANJE IZ PSIHOLOGIJE

**g) Izvajalec:** Ivan Mauko Jug

**h) Cilji in vsebina:**

- širjenje znanja in poglobljanje že usvojenega znanja psihologije,
- uporaba znanja psihologije in ozaveščanje o pomenu razumevanja človekove duševnosti, osebnosti in vedenja,
- Predpisana literatura za tekmovanje je tudi del vsebine maturitetnega izpitnega kataloga, zato je sodelovanje na tekmovanju dobra priprava na maturo.

**i) Pogoji:** dijaki 3. in 4. letnikov.

**j) Čas izvajanja:** enkrat tedensko, pred tekmovanji po potrebi tudi večkrat (od novembra, do izvedbe državnega tekmovanja v marcu).

**k) Število udeležencev:** ni omejitve

**l) Število priznanih ur:** 20 ur (šolsko tekmovanje), vse ure OIV za sodelovanje na državnem tekmovanju.



# POTOVANJA

## 32. PARIŠKE IMPRESIJE

Izvajalka: Mojca Hauptman

Cilji: Spoznajo kulturno-zgodovinske in naravne znamenitosti

**Čas izvajanja: 12. 4. - 17. 4. 2026**

Število udeležencev: /

Število priznanih ur: vse ure OIV

PRVI DAN: PARIZ

Odhod iz Slovenskih Konjic v poznih popoldanskih urah, predvidoma ob 17.30 uri. Vožnja proti Parizu.

DRUGI DAN: L'Etoile / Slavolok zmage – Champs Elysees /Elizejske poljane

Po prihodu prevoz z avtobusom do hotela po znameniti Napoleonovi zgodovinski osi, ki jo slavnostno začenja L'Etoile - Slavolok zmage. Oddali bomo prtljago in se osvežili. Nadaljevali bomo peš in z metrojem. Prijeten sprehod ob Seni, kjer si bomo privoščili križarjenje po Seni nato pa še vzpon na po želji na Eifflo (peš do 2 nadstropja ali na vrh). Večerja in nočitev.

TRETJI DAN: Opera Garnier – Latinska četrt – Montmartre

Po zajtrku bomo obiskali in si ogledali zunanost znamenite Garnierjeve opere, nato se bomo seznanili s čudovito nakupovalno Galerijo Lafayette.

Sledi sprehod do znamenite steklene Piramide, kjer je vhod v Louvre. Piramida je mojstrovina geometrije in svetlobe, in je po prvotnem neodobravanju že dosegla slavo. Obisk muzeja.

Po ogledu bomo nadaljevali ob obrežjih reke Seine proti Mestnemu otoku, kjer se je začela zgodovina Pariza. Ogledali si bomo znamenito katedralo Notre Dame. Zvečer se bomo povzpeli na Montmartre, umetniški grič, kjer so ustvarjali slikarji svetovnega slovesa: Dali, Kandinsky, Picasso, Van Gogh,... Obisk po menju mnogih, najlepše cerkve v Parizu- Sacre Coeur. Pred povratkom v hotel še postanek na razgledni točki, od koder je lep pogled na razsvetljeni Pariz.

#### ČETRTI DAN: Pariz –Versailles – Slovenija

Po zajtrku bomo naše kovčke pospravili na avtobus, nato se bomo z javnim prevozom napotili v predmestje Pariza, kraljevo mesto Versailles, kjer stoji ena najlepših palač kraljev na svetu, dvorec Ludvika XIV. V razkošju kraljevskih apartmajev, soban in dvoran, ki jih je več kot šesto, so živeli kralji burbonske dinastije, tu je bil podpisan Versajski mir po prvi svetovni vojni,... Med obiskom bomo izvedeli veliko zanimivosti, tudi kako so prebivalci dvorca živeli brez umivanja. V popoldanskih urah bo po nas prišel avtobus, sledi slovo in vožnja proti domu.

#### PETI DAN – Slovenija

Prihod v Slovenijo v dopoldanskih urah.

CENA POTOVANJA: pri min. 45 plačnikih na avtobusu: 498€

pri min. 40 plačnikov na avtobusu: 528 €

pri min. 35 plačnikov na avtobusu: 548 €

#### CENA POTOVANJA VKLJUČUJE:

avtobusni prevoz po programu,

dve nočitivi z zajtrki v hotelu 2/3\* (Ibis ,Campanille),

dve večerji

križarjenje po Seni,

vožnja v Versailles z javnim prevozom in rezervacija dvorca

5 metro vozovnic

dodatno zavarovanje z asistenco v tujini

zunanje ogleda,

stroške 105.a člen KPVIZ  
stroške spremstva oz. vodenja  
organizacije potovanja.

DOPLAČILA OB PRIJAVI: riziko odpovedi 38€  
enoposteljna soba 148 EUR (omejeno število)  
so stroški rezervacije brezplačno.

DOPLAČILA PO ŽELJI V PARIZU:, otroci in mladina do 26. leta imajo nekaj ogledov brezplačno z najavo, vzpon na Eifflov stolp je cc 40€ do vrha z dvigalom, do drugega nadstropja je 23€,

Cene so informativne, rezervacije še niso narejene.

Izjema je Eifflov stolp, kjer ne delamo rezervacije. Zaporedje programa se lahko spremeni.



### **33. GRADEC - OD GRAJSKEGA GRIČA DO MESTNEGA VRVEŽA**

Izvajalki: Marjana Cenc Weiss, Marjetica Štante Kapun

Gradec je drugo največje mesto Avstrije, od nas oddaljeno le dobrih 100 km. Je pomembno kulturno in gospodarsko središče ter univerzitetno mesto z dolgo tradicijo.

Program ekskurzije bomo oblikovali z dijaki.

Cilji:

- dijaki uporabljajo tuji jezik v avtentičnem okolju in spoznavajo znamenitosti mesta
- doživetja v mesta pripravijo v digitalni obliki

**Čas izvajanja:** november 2025

**Število udeležencev:** do 45

**Število priznanih ur:** 10

**Predvideni stroški:** prevoz - do 20 evrov, vstopnine - do 10 evrov

## 34. JEZIKOVNE URE V CELOVCU NA ŠOLI WI'MO

Izvajalka: Jožica Orož Berginc, v sodelovanju s profesoriciami iz šole WI'MO Klagenfurt

V sodelovanju s šolo WI'MO iz Celovca, s katero sodelujemo že več kot deset let, bomo organizirali utrjevanje nemščine v avtentičnem okolju.

Dopoldne bomo preživeli na šoli, kjer bo izvedenih več jezikovnih delavnic, utrjevali nemščino, spoznavali zgodovinske in kulturne znamenitosti ter se družili z avstrijskimi dijaki. Le ti nam bodo obisk vrnili.

Predstavljen nam bo tudi oddelek za modo in dizajn, oddelek za gastronomijo in splošen del šole, ki ima približno 700 dijakov.



Popoldan bomo preživeli v praznično okrašeni prestolnici Avstrijske Koroške, Celovcu, po katerem nas bodo popeljali vrstniki. Idealna priložnost, da nemščino utrjuješ izven razreda in spleteš prijateljske vezi, ki ostanejo.

(Fototrinec potepanja po Celovcu, 2024)

ČAS IZVEDBE: 16. december 2025

ŠT. DIJAKOV: do 30

ŠT. UR: 12

PREDVIDENI STROŠKI: avtobusni prevoz

*RAZNO*

### **35.Soba pobega: OPEN IT! Ključ do duševnega zdravja.**

#### **Cilji in vsebina:**

Projekt Open it! je uradno sicer zaključen, vendar bomo z aktivnostmi nadaljevali in sprejemali obiskovalce v sobo pobega, ki je primerna tudi za slepe in slabovidne. Z dijaki smo pri ITS3 zapisali inovativne scenarije nove sobe pobega in preuredili prostor, ki sedaj služi tudi kot pisarna šolske svetovalne službe in sobe pobega ob enem.

Mentorica: Petra Šešerko Viličnjak, prof.

**Število ur:** po realizaciji



## **36.UČNI IZDELOVALNI LABORATORIJ - U LAB**

a) Izvajalec: Jernej Kamenšek, prof.

b) Cilji in vsebina:

Na lokaciji Gimnazija Slovenske Konjice deluje učni izdelovalni laboratorij U-LAB Gimnazija Slovenske Konjice, katerega vzpostavitev je bila sofinancirana s strani MGRT in EU. U-LAB daje dijakom možnost za razvoj kreativnosti, inovativnosti, podjetnosti, razvoj poslovnih projektov, pridobivanje znanj s področja tehnike, prototipiranje, izdelavo oz. realizacijo lastnih projektov. V ta namen je zagotovljena različna oprema, stroji in naprave (laserski rezalnik, 3D printerji, 3D skaner, tiskalnik tiskanih vezij, CNC rezkar, laserski gravirni stroj, robot, strojni vid, CNC stružnica, 3D pisala, računalniki in druga oprema, ...).

- Delavnice za uporabo opreme in spoznavanje novih tehnologij
- Razvoj in izdelava izdelkov
- Razvoj aplikacij
- Reševanje podjetniških izzivov
- Programiranje in modeliranje
- Učenje z virtualnim okoljem
- Mentoriranje pri izvedbi usposabljanj, delavnic

- c) Čas izvajanja: po pouku, dan v dogovoru z dijaki
- d) Število udeležencev: ni omejitev
- e) Število priznanih ur: 70 (ure se priznajo glede na dejansko vključitev dijaka izvedbo posameznih aktivnosti)



## 37. ROBOTIKA V INDUSTRIJI

**a) Izvajalec:** Aleksander Pavlič

**b) Cilji in vsebina:**

Na lokaciji Gimnazija Slovenske Konjice in Srednje poklicne in strokovne šole Zreče deluje učni izdelovalni laboratorij U-LAB. Del U-LAB-a predstavlja tudi sodelujoči robot UR10 in industrijski robot KUKA KR30. Dijakom lahko ponudimo vpogled v svet avtomatizacije, katero predstavljajo roboti. Dijaki se bodo lahko preizkusili v programiranju robotov, ob upoštevanju krmilnih signalov ostalih komponent sistema, varnosti, kakovosti in ponovljivosti. Predstavljeni bodo različni načini programiranja, vpliv taktnega časa na izvedbo posameznih operacij, ter nujni koraki za doseg industrije 4.0.

**c) Čas izvajanja:** dan v dogovoru z dijaki

**d) Število udeležencev:** 24 (6 udeležencev praktično izvajanje delavnic)

**e) Število priznanih ur:** 15 (5 ur teoretične vsebine + 10 ur delavnice praktično)





## 38. RAČUNALNIŠKI KROŽEK

**a) Izvajalka:** mag. Vasja Ivančič

**b) Cilji in vsebina:**

- Dijaki programirajo s programskimi jeziki (pisno in slikovno)
- Dijaki spoznajo delo s programom za predstavitve in se naučijo izdelovati spletne strani.
- Fotografirajo z 2D in 3D kamero
- Obdelujejo fotografije.
- Vsebine po izbiri dijakov.

**c) Čas izvajanja:** Enkrat na 14 dni po dve šolski uri (predvidoma vsak drugi četrtek od 14.00 do 15.30)

**d) Število udeležencev:** 6 do 12

**e) Število priznanih ur:** 36



## 37. NAVIDEZNA RESNIČNOST (VR, MR, AR)

a) Izvajalca: Jernej Kamenšek in ing.inf. Aleš Ribnikar

b) Cilji in vsebina:

- Dijaki spoznavajo vsebine navidezne resničnosti
- Dijaki se seznaniijo z osnovno in napredno opremo navidezne resničnosti (MetaQuest 2, MetaQuest PRO, Magic Leap2, haptične rokavice in oklep
- Dijaki se seznaniijo z izdelavo vsebin za navidezno resničnost
- Dijaki imajo možnost, da si zadajo za nalogo izdelavo VR aplikacije, ki jo s pomočjo mentorja izdelajo
- Z udeležbo pri delavnici dijaki pridobijo osnove znanja programiranja in izdelovanja aplikacij za uporabo v navidezni resničnosti, spoznajo osnove 3D modeliranja

c) Število udeležencev:

2 – 6

d) Način izvajanja: po dogovoru z mentorjema



## 38. METODOLOGIJA RAZISKOVALNEGA DELA

a) **Izvajalki:** mag. Aleksandra Boldin, mag. Vasja Ivančič

b) **Cilji in vsebina:**

- Raziskovalne naloge – vsebina se določi po dogovoru z dijaki.
- Cilji so določeni glede na izbrano tematiko in morajo ustrezati normativom, ki so opisani v maturitetnem katalogu.
- Dijaki bodo imeli možnost sodelovati na občinskih in državnih razpisih v natečajih za raziskovalne naloge. Javno bomo predstavili vsaj eno raziskovalno nalogo v obliki predavanja in/ali posterja. Raziskovalna dejavnost omogoča pridobitev statusa raziskovalca v primerih dosežkov na državnem nivoju.
- Dijak najprej poišče problem, ki ga zanima, oblikuje naslov, literaturo, izdelava dispozicijo naloge, izbere raziskovalno metodo oz. tehniko s katero bo zbiral podatke, izdelava ali priredi merski instrument, analizira rezultate in jih tudi interpretira ter navaja vire v skladu z APA standardi.
- S pisanjem raziskovalne naloge dijak razvija eduktivne sposobnosti, analizira in sintetizira informacije, razvija verbalne sposobnosti in premaguje strah pred nastopanjem, se nauči navajati vire in pridobiva na pozitivni samopodobi.

c) **Način izvajanja:** mentorstvo in skupna priprava raziskovalne naloge

d) **Pogoj:** opravljeni vsaj dve konzultaciji in

izdelava naloge po ustreznih normativih

e) **Čas izvajanja:** v okviru predpisanih rokov  
za raziskovalno dejavnost (predvidoma od septembra do maja)

f) **Število udeležencev:** ni omejitev

g) **Število priznanih ur:** vse ure OIV



## 39. OBVLADOVANJE RAČUNALNIŠKE TIPKOVNICE

a) **Izvajalka:** mag. Vasja Ivančič

b) **Cilji in vsebina:**

- slepo desetprstno tipkanje besedil (osnovna vrstica, male črke, velike črke, števila),
- oblikovanje besedil brez uporabe miške ali izbor v meniju (stavek, odstavek, poudarjeno, podčrtano, poševno, zamik, tabulator).

Dijaki:

- razvijajo spretnost zapisa informacij brez gledanja tipkovnice,
- razvijajo spretnost hitrega zapisa informacij do nivoja avtomatizma,
- razvijajo sposobnost hitrega komuniciranja s pomočjo informacijske tehnologije na nivoju refleksne uporabe tipkovnice,
- povečujejo storilnost pri uporabi informacijske tehnologije.

c) **Čas izvajanja:** po dogovoru z dijaki

d) **Število udeležencev:** vsaj 10

e) **Število priznanih ur:** 15

## 40. UČENJE UČENJA

**a) Izvajalki:** Petra Šešerko Viličnjak

**b) Cilji in vsebina:**

**Vsebine:**

- Stili spoznavanja in učenja
- Strategije učenja in reševanja problemov
- Motivacija za učenje
- Vpliv emocij na spoznavne procese

**Cilji:**

Uporaba sposobnosti znanja in spretnosti, pridobljenih pri tej vsebini omogoča dijakom bolj uspešno in učinkovito učenje in reševanje problemov, tako v šoli kot v življenju.

**Dijaki:**

- spoznavajo lastne kognitivne značilnosti, močna in šibka področja, stile učenja in zahteve različnih učnih situacij,
- razvijajo in usvajajo strategije učenja in reševanja problemov,
- razvijajo sposobnosti načrtovanja, spremljanja in evalvacije lastnih miselnih procesov, procesa učenja ter njegovih učinkov,
- razvijajo tehnike postavljanja ciljev in samomotiviranja,
- razvijajo sposobnost uravnavanja čustev, ki vplivajo na učinkovito učenje.

**c) Čas izvajanja:** v dogovoru z dijaki (1 ura do 2 uri tedensko)

**d) Število udeležencev:** ni omejitev

**e) Število priznanih ur:** 15

## 41. PROSTOVOLJNO DELO

a) **Izvajalka:** Petra Šešerko Viličnjak

b) **Cilji in vsebina:**

Vabljeni ste vsi dijaki, ki vas veseli delo z ljudmi in ste pripravljeni podariti nekaj svojega časa ljudem, ki doživljajo življenjske stiske ali potrebe.

Področja delovanja prostovoljcev:

- Pomoč učencem in dijakom z učnimi, socialnimi in drugimi težavami,
- zbiranje humanitarne pomoči,
- sodelovanje in obiskovanje starejših ljudi v Lamprehtovem domu
- zbiranje rap pesmi, ki bodo s svojim besedilom ozaveščale o družbenih problemih, ki jih vidijo in doživljajo mladi,
- organiziranje tržnice, kjer se prodajajo stvari, ki jih ne potrebujemo več, zaslužen denar namenimo humanitarni pomoči,
- prostovoljstvo v tujini (obiskal nas bo tuji državljani, ki nam bo predstavil svoje delo v Sloveniji), če bi vas delo zanimalo lahko tudi vi postanete prostovoljec/ka v tujini (spoznate različne kulture, jezik, navade ...).
- Prostovoljstvo in sodelovanje z Društvom prijateljev mladine Slovenske Konjice.

c) **Čas izvajanja:** celo šolsko leto

d) **Število udeležencev:** 15 do 30

e) **Število priznanih ur:** 35



## 42. HUMANITARNO DELO PRI DRUŠTVU PRIJATELJEV MLADINE

- a) **Izvajalec:** Društvo prijateljev mladine Slovenske Konjice  
**Koordinatorica:** Petra Šešerko Viličnjak, prof., Karmen Kotnik, prof.

b) **Cilji in vsebina:**

Vsebina: Pomoč dijakov pri različnih vrstah pomoči mlajšim otrokom.

Cilji:

- pomoč otrokom,
- humanitarnost,
- osebnostna rast,
- medgeneracijsko sodelovanje.
- izvirnost, ustvarjalnost dijakov.

**Opis:** Dijaki boste sodelovali z mentorji Društva prijateljev mladine pri različnih vrstah pomoči osnovnošolskim otrokom: učna pomoč, počitniške delavnice - spremstvo, možnost vodenja ustvarjalnih delavnic (izvirnost, ustvarjalnost dijakov) ali pomoč pri izvajanju le-teh; sodelovanje na prireditvah: Konjičkovo popoldne, praznične delavnice, pustovanje ...

- c) **Čas izvajanja:** med šolskim letom

- d) **Število udeležencev:** ni omejitev

- e) **Število priznanih ur:** število ur se upošteva po realizaciji



## 43. VERSTVA IN ETIKA

**a) Izvajalec:** mag. Aleksandra Boldin, prof.

**b) Cilji in vsebina:**

Vabljeni so dijaki, ki želijo širiti obzorja o velikih verstvih sveta, predvsem v odnosu do civilizacij in kultur. Razvijali bomo sposobnost za solidarno in dialoško srečevanje z različnimi stališči in nazori – pluralnost kot življenjski princip.

Dejavnosti bodo povezane s sodobnimi oblikami dela: projektno delo, sodelovalno učenje, terensko delo.

**c) Čas izvajanja:** med šolskim letom

**d) Število udeležencev:** ni omejitev

**e) Število priznanih ur:** 15



## 44. PRVA POMOČ

**a)** Izvajalec: Območno združenje Rdečega križa Slovenske Konjice  
Koordinatorica: Doroteja Rušnik Stramšak

**b)** Cilji in vsebina:  
Izpit za voznike motornih vozil iz prve pomoči. Tečaj je sestavljen iz teoretičnega in praktičnega dela. Na koncu pridobijo dokument, ki je trajen.

**c)** Pogoji: dijaki 2 . ali 3. letnika

**d)** Čas izvajanja: mesec september

**e)** Število udeležencev: ni omejitev

**f)** Število priznanih ur: 10

**g)** Cena: trenutno 115,69 €

## 45. TEČAJ CESTNOPROMETNIH PREPDISOV

**a) Izvajalec:** Šola vožnje ŠC Slovenske Konjice-Zreče, Tattenbachova ulica 2 a, Slovenske Konjice.

**Koordinatorica:** Doroteja Rušnik Stramšak

**b) Cilji in vsebina:**

Izobraziti in usposobiti dijake v disciplinirane voznike, ki bodo pridobljeno znanje cestno prometnih predpisov znali uporabiti na vozniškem izpitu in pri samostojni vožnji v prometu.

Tečaj zajema z zakonom predpisan program.

**c) Metode dela:** Celoten tečaj se odvija s pomočjo multimedijskega programa, prenosnega računalnika, projektorja in ostalih didaktičnih pripomočkov.

**d) Pogoji:** Starost od 16 let dalje.

**e) Čas izvajanja:** po dogovoru (približno vsaka 2 meseca)

**f) Število udeležencev:** do 20

**g) Število priznanih ur:** 24

## 46. ŠPORTNE IGRE

**a) Izvajalci:** Primož Kračun, Anja Lesjak Prah, Karmen Kotnik, Rok Klinc

**b) Cilji in vsebina:**

Majske igre so namenjene medrazrednemu tekmovanju v različnih športih (košarka, odbojka, nogomet, tenis) za dijake in dijakinje. Dijaki bodo s pomočjo mentorjev sami organizirali in izvedli tekmovanje.

**c) Pogoji:** Svoje ekipe v izbranem športu morajo prijaviti vsaj štirje razredi.

**d) Čas izvajanja:** v mesecu maju oz. juniju, po pouku

**e) Število udeležencev:** v nogometu in košarki ekipo sestavlja najmanj 7, v odbojki pa najmanj 8 igralcev, pri vseh športih pa največ 10 igralcev.

**f) Število priznanih ur:** odvisno od števila prijavljenih ekip (od 5 do 15)

## 47. RAZVIJANJE MATEMATIČNE PISMENOSTI

- a) **Izvajalke:** Doroteja Štunf, Mojca Topolovec Špec
  - b) **Cilji in vsebina:** Razvijanje kompetence matematične pismenosti in pridobivanje matematičnega znanja na osnovni in višji ravni z različnimi novejšimi pristopi učenja s ciljem popularizacije matematike.
  - c) **Čas izvajanja:** po pouku, v dogovoru z dijaki
  - d) **Število udeležencev:** ni omejitev
  - e) **Število priznanih ur:** odvisno od števila srečanj
-

## 48. FOTOGRAFIJA V 2D IN 360°

**a) Izvajalka:** mag. Vasja Ivančič

**b) Cilji in vsebina:**

- Fotografiranje prireditev in različnih dogodkov ter urejanje slikovnega gradiva šole
- Snemanje s 360° kamero in izdelava posnetka s 3D Vista

**c) Pogoji:** udeležba na dogovorjenih srečanjih in fotografiranje prireditev ter drugih vsebin po dogovoru

**d) Čas izvajanja:** tedensko in po potrebi

**e) Število udeležencev:** 10

**f) Število priznanih ur:** 30



## 49. CARIGRAD – ZAKLADNICA PRETEKLOSTI IN SVETOV LJANSTVA

e) **Izvajalec:** mag. Aleksandra Boldin, prof.

b) **Cilji in vsebina:**

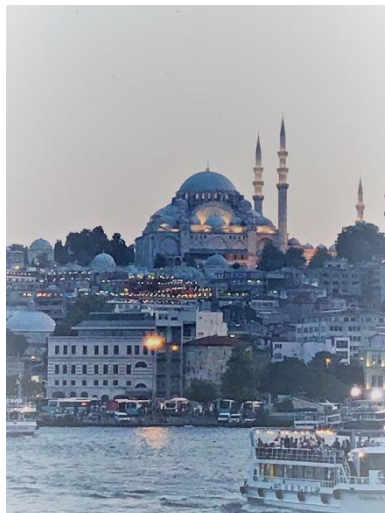
Bizanc, Konstantinopol, Carigrad, Istanbul – različna poimenovanja edinstvenega in slikovitega zgodovinskega središča, ki je danes del Unescove svetovne dediščine. Je edina svetovna metropola, ki se razprostira na dveh celinah in je največje turško mesto kot pomembno kulturno, finančno in gospodarsko središče. Današnja sodobna svetovljanska metropola druž 2 svetova, obiskovalca pa ne pusti ravnodušnega.

V potopisnem predavanju bo izpostavljen utrip sodobnega Istanbula, prežet z mogočnim pečatom preteklih stoletij, ki ga zaznamujejo bizantinsko, vzhodnorimsko in otomansko obdobje z dediščino haremov.

f) **Čas izvajanja:** med šolskim letom

g) **Število udeležencev:** ni omejitev

h) **Število priznanih ur:** 3



## 50. KENIJA – afriški biser

- a) Izvajalka: mag. Aleksandra Boldin, prof.
- b) Glasbena gostja: Andreja Obrul, mag. prof.
- c) Vsebina potopisnega predavanja:
  - Kenija - edinstva in slikovita dežela ob Indijskem oceanu na vzhodu afriške celine, ki jo je zaznamoval kolonializem.
  - Vzhodna Afrika, vključno s Kenijo, je ena najzgodnejših regij, kjer naj bi živeli sodobni ljudje (*Homo sapiens*). Med plemeni, ki so dediščina preteklosti, izstopajo Masaji, ki so simbolno izpostavljeni tudi v državnih simbolih in zastavi. Kenija je tudi jezikovno raznolika dežela, ki jo na državnem nivoju povezuje jezik swahili z izposojeni besedami iz bližnjevzhodnih, južnoazijskih in angleških prevzetih besed.
  - V potopisnem predavanju bo izpostavljen utrip sodobne Kenije, prežete s kulturno raznolikostjo in težavami držav »tretjega sveta« ter edinstvenimi naravnimi lepotami.
- d) Čas izvajanja: med šolskim letom
- e) Št. udeležencev: ni omejitev
- f) Št. priznanih ur: 3 ure



**POTOPISNI VEČER**  
KENIJA – afriški biser  
mag. ALEKSANDRA BOLDIN

## 51. SKLOP POTOPISNIH PREDAVANJ

- a. **Izvajalec:** Miha Slapnik
- b. **Cilji in vsebina:** Izobraževanje mladih o različnih svetovnih kulturah in pokrajinah, razbijanje stereotipov, širjenje obzorij in povečevanje strpnosti.

Kenija - izvajanje pomoči otrokom, ki obiskujejo šolo in otrokom ter starejšim, ki so do šolanja prikrajšani.

Potovanje po Egiptu, ki je zajemalo ogled arheoloških najdišč in muzejev v Gizi. Spoznavanje kulture, hrane in običajev.

Prvi del potovanja po Indiji, ki je zajemal spoznavanje indijske kulture v krajih Amritsar, Rishikesh, Saari village, Chopta (Himalaja), Dehradun, New Delhi, Varanasi, Kajuraho, Agra (Taj Mahal), Mathura (Lord Krishna), Jaipur, Jodhpur.

Drugi del potovanja po Indiji, ki je zajemal spoznavanje indijske kulture v krajih Mumbai, Chandigarh, Rewalsar, Kasol, Naggar, Manali, Mandi, McLeod Ganj, Bikaner, Jaisalmer.

Potovanje po severnem in južnem Vietnamu. Odkrivanje običajev, različnih načinov kmetovanja, hrane, umetnosti in pestre narave.

- c. **Čas izvajanja:** Po pouku, v dogovoru z dijaki.
- d. **Število udeležencev:** Do zapolnitve mest v veliki dvorani.
- e. **Št. priznanih ur:** št. ur se upošteva po realizaciji

## 52. ŠOLA AMBASADORKA EVROPSKEGA PARLAMENTA

a) **Izvajalki:** mag. Aleksandra Boldin, prof.  
mag. Marjetica Štante Kapun, prof.

b) **Cilji in vsebina:**

Izobraževalni program *Šola ambasadorka Evropskega parlamenta*, je namenjen ozaveščanju in izobraževanju učiteljev in dijakov o Evropski uniji ter usposabljanju za aktivno državljanstvo. V Pisarni Evropskega Parlamenta v Sloveniji in v sodelovanju s Socialno akademijo in Fakulteto za družbene vede se program izvaja že tretje leto. Dijaki okrepijo znanje in kompetence, kritično mišljenje in politično-državljsko osveščenost, ki so bistvenega pomena na njihovi poti do dejavnih in odgovornih državljanov, sodelujejo na dogodkih Pisarne Evropskega parlamenta. Ob koncu šolskega leta prejmejo potrdilo o sodelovanju v programu. Najbolj aktivni prejmejo naziv Dijak ambasador Evropskega parlamenta in so povabljeni na za njih pripravljeno slovesnost EYE Slovenija 2020. Najboljši dijaki se udeležijo simulacije delovanja Evropskega parlamenta v Strasbourgu v Franciji.

c) **Čas izvajanja:** od septembra do junija

d) **Število udeležencev:** 20 dijakov

f) **Število priznanih ur:** vse ure OIV



## 53. ARHITEKTURNA DELAVNICA

**Izvajalec:** Erik Vodenik, mag. inž. arh.

**Cilji in vsebina:**

V okviru delavnice bodo dijaki spoznavali: osnove arhitekturnega oblikovanja, zgodovino arhitekture, sodobne trende v arhitekturi, strategije prostorskega razvoja in koncepte kreativnih industrij.

Delavnica je sestavljena iz teoretičnega in praktičnega dela. Prvi del bo zajemal avdio – vizualne vsebine. V drugem pa bodo dijaki izdelali maketo objekta in razvijali arhitekturno risbo. Cilj delavnice je razvijanje ročnih spretnosti, sproščanju domišljije in krepitvi zavesti o kulturi bivanja.

**Opis:**

Poudarek bo na praktičnem oziroma samostojnem delu. Skozi maketiranje bodo dijaki spoznavali osnove arhitekturnega ustvarjanja in sodobne kompozicijske principe, ki se uporabljajo pri snovanju zgradb. Z risanjem pa bodo pridobljena znanja zgolj utrdili. Arhitekturna delavnica je interaktivna. To pomeni, da se bo omenjeni program prilagajal željam in potrebam dijakov.

**Čas trajanja delavnice:** med šolskim letom

**Število udeležencev:** ni omejitev

**Število priznanih ur:** število ur se upošteva po realizaciji

## 54. UČENJE TUJIH JEZIKOV

### FRANCOŠČINA, ŠPANŠČINA

- a.) **Izvajalci:** zunanji izvajalci
  - b.) **Čas izvajanja:** enkrat tedensko
  - c.) **Število udeležencev:** ni omejitev
  - d.) **Število priznanih ur:** 30
-



## 55. PLESNA SKUPINA

**Izvajalka:** Karmen Kotnik, prof.

### **Cilji in vsebina:**

Namen te skupine je v prvotnem pomenu zabava in sprostitev od šolskih skrbi, pa tudi spodbujanje naših športnikov na tekmah in sodelovanje na šolskih prireditvah.

Če bo dovolj zainteresiranih, bomo izvajali tudi ŠPF (šolski plesni festival), kjer se bomo za tekmovanje naučili 3 koreografije (pop, latino in hip-hop).

Ples je primeren za vsakogar, saj si ob treningih pridobiš ali pa izpopolniš ritem, kondicijo ter občutek lastnega telesa v prostoru.

Različne plesne zvrsti (hip-hop, show dance, pop)

Nastopanje na prireditvah v okviru šole in šolskih tekmah

**Pogoj:** Nastopanje na prireditvah

**Cena:** /

**Čas izvajanja:** Vadba traja 2 šolski uri, **Število priznanih ur:** 30  
treningi ne potekajo celo leto, ampak samo  
pred nastopi.

**Število udeležencev:** 8 do 15





## **56. KONJIŠKI MARATON**

- a) Izvajalci: Anja Lesjak Prah, Karmen Kotnik, Primož Kračun, Rok Klinc
- b) Cilji in vsebina: pomoč pri izvedbi maratona
- c) Pogoji: ni pogojev
- č) Čas izvajanja: september
- d) Število udeležencev: do 20
- e) Število priznanih ur: po realizaciji

